

٥٢٩
ر ٣٠

رسالة في العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات ، لابن
المجدي ، أحمد بن رجب - ٨٥٠ هـ . كتبت في القرن
الثالث عشر الهجري تقديرا .

٣ ق ٢٥ س ٢٣ × ١٦ سم

نسخة حسنة ، خطها نسخ معتاد .

٦٢٥٨

الأعلام ١: ١٢١ الظاهرية (علم الهيئة) ١٨٨

١- علم التوقييت أ- المؤلف ب- تاريخ النسخ

٥١٤ - ٧ / ٧٧

٢ / ١٢٦٠ ق



DEAN
UNIVERSITY LIBRARIES

Kingdom of Saudi Arabia
Ministry of Higher Education
Riyadh University
RIYAD, SAUDI ARABIA

عمادة شؤون المكتبات

No. : الرقم Date : التاريخ

حجى ١٤٠٢ / ١٠ / ٢٥
مكتبة جامعة الرياض

هذه الرسالة في
العمل بالربع المقتطع

كل حركات الافلاك الى المشرق الا اربعة
فانها تتحرك الى المغرب وقد جمعها بقوله
واربع نحو الغروب تسير يا من تسيل
محد مبدبر وجوز زهرة وملائيل

جزم الشمس مائة وستة وستون مثلاً للدار
وربع وثمانين فالمستضي اكثر من نصفها
دايماً وظلمها نحو ولا يلاد ثم راسه منطقة
البروج وينتهي في فللك الزهرة

ما بين الفجر الكاذب والفجر الصادق ثمانية عشر
درجة ونصف حل

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم النسخ والطباعة"

الرقم:	٦٢٥٨	في	١٢٦٠/٢
العنوان:	رسالة في العمل بالربع المقتطع		
المؤلف:	الحنف المحمدي + محمد بن عبد الله		
تاريخ النسخ:	القرن الثالث عشر الهجري تقديراً		
اسم الناشر:	-----		
عدد الأوراق:	٣٠		
ملاحظات:	-----		

النجوم الثوابت
١٠٢٠

بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي
 الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين
 الطاهرين **وبعد** فهذه فصول عشرة في الميقات ومقدمة وضعتها
 ليمتدني طويقا الى الوصول لمعرفة الربع مشتملة على مقدمة وعشرة
 فصول **فالمقدمة** في معرفة رسومها **فالربع** وهو المقياس الذي
 فيه الخيط **قوس الارترفاع** هو محيط بالربع مقسوم تسعين جزءا
 متساوية طرذا وعكسا مكتوب اعدادها عليه بحروف الجمل **خط المشرق**
 هو المدار من المركز الى اول قوس الارترفاع **خط وسط السماء** هو الخيط
 المستقيم الواصل من المركز الى اخر قوس الارترفاع **المررات** الثلاث هي
 قوس مركزها مركز الربع فالاعظم مدار الجدي والاصغر مدار السرطان
 والوسط مدار الحمل والميزان **المقنطرات** هي قطع قوس متضايقه خارجة
 بعضها من المدار الاعظم ونهايتها بقدر فضل ما بين تمام العرض والميل
 الاعظم او فضل ما بين تمام الميل الاعظم والعرض وبعضها من خط
 وسط السماء **الافق** هو اول المقنطرات ويقاطع خط المشرق والمغرب
 عند مدار الحمل على نقطة تسمى نقطة المشرق والمغرب **السموات** هي
 القوس المقاطعة للمقنطرات اولها سمت المار بنقطة المشرق الفاصل بين
 الشمال والجنوبي منها **النقطة** قوسان يخرجان من نقطة المشرق ينتهي
 احدهما الى مدار السرطان وهي الشمالية والاخرى الى مدار الجدي وهي
 الجنوبية وقسمة الكبرى منهما تفني عن قسمة الصغرى **قوس العصر**
 خط يصل بين مداري السرطان والجدي قاطع بعض المقنطرات والسموات
 قوسا الفجر والشفق يوضعان كقوس العصر وقد يوضع فيه مدارات
 للظل والميل ونحوهما واما الاهدفتان فهما الشطيتان الخارجتان عن شكل
 الربع واما الخيط والمري وانما قول فمصرف **الفصل الاول** في معرفة
 ارتفاع الارترفاع وهو ان تحسب الربع بيدك وتعلق في خيطه شاقولا
 ثم اجعل الخيط الخالي عن الاهدفتين في جهة الشمس وحرك الربع بيدك



عني

كان شعايبا والارتفاع اكثر من الارتفاع الذي لا سمت له والارتفاع
 بشرفي قبل الزوال وعزني **الفصل السادس** في معرفة كل واحد
 من الظلين من الارتفاع وعكسه وضع الخيط على قدر الارتفاع من
 القوس فاقطع من اجزاء الظل فهو الظل لذلك الارتفاع مبسوطا
 ان كانت تتخالف اجزائه من جهة اول القوس والا فشكلها فان اردت
 انظر الاخر فضع الخيط على قدر الارتفاع من اخر القوس فاقطع
 من اجزاء الظل فهو الظل الاخر ومتى امتنع اخراجه احد الظليني
 لعدم وقوع الخيط على اجزاء الظل فاستخرج في الظل الاخر اقيم
 عليه مربع القائمة وهو **قوس** تحصل المطلوب فان وضعت على مدار
 الظل من قوسه فاقطع الخيط من اول القوس فهو الارتفاع ان كان الظل
 مبسوطا والا فممن اخره **الفصل السابع** في معرفة ارتفاع العصر وفضل
 دايروها الباقي للغروب ومقدار عصمتي الفجر والشفق علم على الدرجة
 ثم انقل الخيط حتى يقع المري على قوس العصر فاقطع تحت المري
 من اجزاء المقنطرات فهو ارتفاع العصر وما بين الخيط وخط وسط
 السماء من اجزاء القوس هو الدايرو بين الظل والعصر وما قطع
 من اوله زده عليه نصف التعديل في الشمال وانقصه منه في الجنوب
 يحصل ما بين العصر والمغرب فان لم يكن قوس العصر مرسوما على
 المقنطرات فضع الخيط على مثل القاية من القوس وانظر ما قطع
 من قوس العصر الموازي لقوس الارتفاع فاكان فهو ارتفاع العصر
 ونهايته **مه** فان لم يكن الخط هناك قوس فحصل الظل المبسوط
 للقاية وزده عليه قامة وهي اثنا عشر اصبعا ثم حصل ارتفاع هو
 الحاصل فاكان فهو ارتفاع العصر فاستخرج فضل دايروها كما تقدم
 واظهره من نصف القوس يبق ما بين العصر والغروب واما عصمتي
 الفجر والشفق فضع درجة الشمس على قوس ايما اردت فاقطع
 الخيط من القوس فهو الحصة المعلومة وان علمت بالمري على درجة

قوس
 ١٤٤

للمدعي
 اقوى الادلة قطب في السماوي
 وفي العواق تخلف الاذن بجعله
 في عصر ان كان حقا في يمين
 قباله الوجه في حجابا مستنبا
 وتلك عنالوشم الضوفا عتدا
 فاجعل خلفك في شام اذا وجد

وسط السماء بعد عن مدار الحمل بقدر بعد الكوكب في جهته وعلم
 المري فما وافقه من المقنطرات فهو غاية ارتفاع ذلك الكوكب ثم انقل
 الخيط حتى يقع المري على الافق يحصل نصف فضلة ونصف قوس
 وسعة مشرقه فان لم يتصل المري بالافق فالكوكب ابدى الظهور
 ان كان بعده شماليا وابدى الخفا ان كان جنوبيا فان وضعت المري
 على مقنطرة ارتفاعه حصل فضل دايرو وان القيت نصف قوسه من
 مطالعه حصل مطالع طلوعه فان زيد عليها حصل مطالع غروبه
 وان توسط الكوكب ليلا فالق مطالع الغروب من مطالعه فالباقى هو
 الاضي من الليل عند توسطه وان اسقطت مطالعه من مطالع هـ
 الشروق حصل الباقي من الليل وكذا تفعل بمطالع طلوعه ومطالع
 غروبه والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب هـ

تمت والحمد لله رب العالمين

وصلى الله على سيدنا

محمد وعلى اله

وصحبه

والعلم
م
م
م
م
م

